



UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA  
COORDENADORIA DE CULTURA

# Diálogos 2011



**Projeto:** Diálogos 2011  
**Sigproj:** 69107.370.18261.01022011  
**Edital:** PROEX nº 01/2011  
**Coordenador:** Emmanuel Marinho

## Resumo executivo

O projeto Diálogos tem o propósito de oferecer palestras, debates ou contato com artistas, educadores pensadores regionais, nacionais e internacionais.

O Projeto Diálogos pretende oportunizar, através de diferentes linguagens artísticas (literatura, teatro, artes plásticas e música) e outros saberes, momentos de trocas entre a comunidade e pensadores das artes e das ciências.



Esse projeto nasce do desejo de oferecer uma maior democratização da arte e da cultura regional e nacional através de encontros de artistas e comunidades.

Convidar o(a) artista, educador(a) ou pensadores a participarem de uma conversa, um contato com o público, para compartilhar um pouco de suas experiências e conhecimentos adquiridos em sua carreira.

## Diálogo Rumos Itaú Cultural - 23/03/2011

Matias Monteiro, curador/mapeador da Região Centro-Oeste do programa Rumos Itaú Cultural – Artes Visuais 2011/2013, esteve em Dourados no dia 23/03 /2011 para conhecer os artistas da cidade, articuladores, conversar sobre os espaços de divulgação e de formação, as tendências, carências e os pontos que precisam ser desenvolvidos na região.

Para facilitar esse contato, a Coordenadoria de Cultura da UFGD (Universidade Federal da Grande Dourados) promoveu um “Diálogo” de Matias Monteiro com os artistas e comunidade interessada em artes visuais, às 19h do mesmo dia no salão de exposição da instituição, que inclusive está abrigando a exposição “Só Lâmina”, de Nuno Ramos, realizada pelo SESC. As informações do mapeamento formarão o banco de dados do programa, o relatório será publicado no catálogo do Rumos e vão colaborar na contextualização das produções do Centro-Oeste. Ainda podem gerar cursos e atividades

de profissionalização desenvolvidas pelo programa..



## Diálogo Mostra de Filmes - 13/09/2011

Diálogo sobre filme Adeus Minha  
Concubina (China/Hong Kong, 1993)

**Sinopse:** Na China de 1977, dois atores da Ópera de Pequim caminham por um estádio vazio recordando a forma como se conheceram e iniciaram suas carreiras, em 1925. Nesta época, na Academia Toda Sorte e Felicidade, os pequenos Douzi e Shitou se conhecem e ficam amigos, sendo que mais tarde integram juntos a ópera “Adeus, Minha Concubina”.

## Diálogo Mostra de Filmes - 14/09/2011

Diálogo sobre filme Mephisto (Alemanha/Áustria/Hungria, 1981).

Sinopse: Hendrik Hofgen, é um ambicioso ator que vive na Alemanha de 1930 e não se interessa por política, se dedicando somente à sua carreira. Porém, quando os nazistas começam a tomar o poder, ele aproveita a oportunidade para interpretar peças de propaganda nazista para o Reich, e logo acaba se transformando no mais popular ator da Alemanha. Consumido pela fama, Hendrik agora precisa sobreviver em um mundo onde a ideologia do mal é seu pior pesadelo e o verdadeiro preço da alma de um homem, se transforma na medida mais desprezível de todas.



## Diálogo com Elenco do Espetáculo “A Tecelã” - 18/09/2011

Diálogo com Carolina Garcia, Valquíria Cardoso, Viviana Schames e Paulo Balardim, integrantes do grupo de teatro de bonecos Caixa do Elefante, falando sobre o Espetáculo “A Tecelã” que foi apresentado no III Festival Internacional de Teatro de Dourados. Uma



tecelã, capaz de converter em realidade tudo o que tece com seus fios, busca preencher o vazio de seus dias criando, para si, o suposto companheiro ideal. O espetáculo trata, de forma poética, da solidão feminina, das dificuldades de relacionamento e do poder criativo como possibilidade de transformação. Através da mescla de diferentes linguagens, a dramaturgia visual (sem falas) é conduzida por uma trilha musical original, composta para o espetáculo por Nico Nicolaiewsky, a qual induz o espectador a experimentar um clima onírico e envolvente.